

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
 INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
 COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
 COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Literatura Mexicana
-------------------------	---------------------

CICLO Tercer Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 120303	TOTAL DE HORAS 11
--------------------------	----------------------------------	----------------------

<p>OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA</p> <p>Continuar con el estudio de las obras literarias más significativas del siglo XX mexicano, como reflejos directos de la vida política, religiosa, económica y social. Asimismo desarrollar la capacidad para manifestar las tramas, perspectivas, puntos expresivos y emotivos de lo leído, relacionándolo con la propia perspectiva crítica y en diálogo con las manifestaciones de todos los integrantes del grupo de lectura.</p>

<p>TEMAS Y SUBTEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia de la Literatura Mexicana 2. Poesía Indígena Prehispánica 3. Poesía Mexicana 4. Literatura Mexicana 5. Poesía Hispanoamericana 6. Literatura Hispanoamericana 7. Novela de la Revolución Mexicana 8. Literatura Mexicana Siglo XX <p>Lectura de obras y autores más representativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Al filo del agua" Agustín Yáñez 2. "Ulises criollo" José Vasconcelos 3. "Los recuerdos del porvenir" Elena Garro 	 <p>COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR</p>
--	---

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Lectura de las obras propuestas
- Lectura de obras informativas
- Comentarios y críticas de las obras
- Comentarios y críticas de los comentarios de los integrantes del grupo

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- El curso se desarrolla enteramente en el sitio de discusión virtual a la manera de un club de lectura en donde se discute, se comenta y se da información complementaria sobre las obras propuestas.
- Es necesaria la participación comunicativa entre todos los integrantes del curso, entre los cuales se encuentra el profesor que realiza las mismas actividades que los demás integrantes, además de la coordinación y promoción de las lecturas
- No existe censura ni conducción ideológica de los comentarios de ninguno de los participantes, por lo cual el único límite es el que marca el respeto personal de unos con otros.
- Las participaciones deben manifestar el compromiso con el curso.
- Cada lectura tiene un valor porcentual (33%) para la calificación final.
- Al final del curso se obtiene un extenso diálogo del cual cada participante manifiesta su comentario final sobre lo desarrollado.

BIBLIOGRAFÍA

Libros Básicos:

- Al filo del agua**, YAÑEZ, Agustín, Porrúa.
Ulises criollo, VASCONCELOS, José, SEP
Los recuerdos del porvenir, GARRO, Elena, JM

Libros de Consulta:

- Tiros en el concierto**, DOMÍNGUEZ MICHAEL, Christopher, ERA
La literatura mexicana del siglo XX, MARTÍNEZ, José Luis, y DOMÍNGUEZ MICHAEL, Christopher, CONACULTA.
Protagonistas de la literatura mexicana, CARBALLO, EMMANUEL, SEP
Memoria e interpretación de Al filo del agua, JIMÉNEZ de BÁEZ, Ivette, y OLEA FRANCO, Rafael, Colegio de México.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en letras o literatura con Maestría en lingüística, preferentemente con cinco años de experiencia docente.

